



Milano, 28 novembre 2016

Prot. 977 A/3

CONCORSO “Leggere il Novecento”

II edizione Giorgio Fontana incontra Franz Kafka

PRESENTAZIONE

Non tutti i lettori diventano scrittori, ma certo ogni scrittore è prima di tutto un lettore. In questa prospettiva abbiamo immaginato un progetto che tenesse insieme due obiettivi importanti: in primo luogo offrire uno spunto per approfondire e ampliare lo studio della letteratura del ‘900; secondariamente, sollecitare alla lettura della narrativa contemporanea.

Riteniamo infatti importante che i ragazzi della Scuola Secondaria di II Grado incontrino sempre di più i temi, le domande e le risposte che la narrativa moderna e contemporanea ha posto attraverso il suo sguardo privilegiato sulla modernità. In un mondo sempre più complesso la letteratura rimane una chiave di accesso e interpretazione delle principali dinamiche culturali del nostro tempo, nonché un viaggio dentro noi stessi sempre nuovo e prezioso.

Rendere i ragazzi e le ragazze curiosi al mondo della letteratura è una sfida educativa oggi più che mai irrinunciabile. Da qui la proposta di un percorso che prevede dei momenti di lavoro di gruppo da svolgersi autonomamente e una mattinata di condivisione e di confronto tra i partecipanti al Concorso durante un Convegno didattico.

Il Concorso si articola come segue. Un narratore contemporaneo è invitato a segnalare un suo romanzo e un classico del ‘900 che considera sotto un qualche aspetto un proprio modello o comunque un significativo punto di riferimento, offrendo attraverso un breve pensiero, uno spunto di riflessione.



I ragazzi che parteciperanno al concorso, dopo aver letto le opere suggerite, dovranno presentare:

- a) un elaborato scritto di natura saggistica o narrativa (max. 12 cartelle) o un percorso di studio con l'utilizzo di slide (max 20 slide) o ancora un prodotto multimediale o un video (max. 10 minuti) sul classico oggetto del concorso;
- b) alcune domande (min 5 – max. 10) per una possibile intervista al narratore contemporaneo, che prenda ispirazione dal suo romanzo.

Nel giorno fissato dal seguente regolamento i partecipanti al concorso incontreranno presso l'Istituto Leone XIII uno studioso di letteratura contemporanea e il narratore, che in quell'occasione offriranno, da due diversi punti di vista, la loro lettura del classico segnalato e del suo autore. In un secondo momento dell'incontro, il narratore risponderà alle domande selezionate dal comitato organizzatore tra quelle pervenute. Al termine saranno premiati il miglior elaborato o percorso di studio o prodotto multimediale e la miglior intervista a giudizio di una commissione costituita da docenti di scuola superiore e universitari, giornalisti e operatori dell'editoria.

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Istituto Leone XIII di Milano, in collaborazione con la libreria Lirus che ha curato i rapporti con il mondo dell'editoria, promuove la II edizione del CONCORSO “LEGGERE IL NOVECENTO”, riservato agli allievi del secondo biennio e dell'ultimo anno degli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado statali e paritari della Lombardia.

ART. 2

Gli studenti possono partecipare al concorso singolarmente o organizzati in gruppi di lavoro (max. 5 studenti per gruppo) appartenenti alla stessa classe o a classi differenti. I singoli partecipanti e i gruppi dovranno essere affiancati da un docente referente, il quale può coordinare anche più di un partecipante / gruppo.

Agli studenti è richiesto di presentare, entro i termini sotto indicati:

- a) un elaborato scritto di natura saggistica o narrativa (max. 12 cartelle, carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5) o un percorso di studio con



l'utilizzo di slide (max 20 slide) o ancora un prodotto multimediale o un video (max. 10 minuti) sul romanzo oggetto del concorso;

- b) alcune domande (min 5 – max. 10) per una possibile intervista al narratore contemporaneo, che prenda ispirazione dal suo romanzo.

I lavori dovranno essere curati in ogni aspetto (veste formale, redazionale, acustica, qualità delle immagini)

ART. 3

Argomento della II edizione del Concorso

Giorgio Fontana, vincitore del Premio Campiello 2014, propone la lettura del suo romanzo “Morte di un uomo felice” e di “Il processo” di Franz Kafka. L’indicazione è accompagnata dalla seguente suggestione, cui i concorrenti possono ispirarsi per il loro lavoro:

“C'erano obiezioni che erano state dimenticate? Certo che c'erano. La logica è, sì, incrollabile, ma non resiste a un uomo che vuole vivere. Dov'era il giudice che non aveva mai visto? Dov'era l'alto tribunale che non aveva mai raggiunto?”

Nel Processo, Kafka ci costringe a riflettere sulle ambiguità e le contraddizioni del rapporto fra legge e giustizia, e più ancora sugli effetti di un potere vasto e invisibile sul singolo - sulla sua libertà, sulla sua volontà di vivere e agire. Un tema quanto mai attuale.

ART. 4

Iscrizione

La partecipazione al concorso è gratuita. L’iscrizione al concorso si effettua on line all’indirizzo <https://goo.gl/forms/FfYzhPocQmaO1Nq23> **entro e non oltre martedì 17 gennaio 2017**

ART. 5

Termine di presentazione dei lavori

I prodotti dei partecipanti al Concorso dovranno pervenire tramite plico postale raccomandato indirizzato all’ Istituto Leone XIII, Concorso “Leggere il Novecento”, c. a. Prof.ssa Alessandra Bevilacqua, Via Leone XIII, 12 - 20145 Milano **entro e non oltre martedì 21 febbraio 2017** (farà fede la data del timbro postale). Ciascun plico postale dovrà contenere il lavoro di un solo partecipante (singolo o gruppo)



ART.6

Invio dei lavori

I prodotti saranno consegnati su chiavetta USB. Gli elaborati scritti e l'intervista saranno presentati anche in forma dattiloscritta.

Nel file e nella busta NON dovranno comparire (pena esclusione) i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del docente tutor e in genere qualsiasi riferimento che possa offrire elementi per il riconoscimento. Nel plico dovrà essere inclusa un'altra busta chiusa con indicato l'Istituto di appartenenza, il docente o i docenti referenti e l'elenco degli studenti partecipanti.

I partecipanti riconoscono all'Istituto Leone XIII la facoltà di pubblicare sui suoi mezzi di informazione in parte o per interi i prodotti da essi inviati ai fini del Concorso e immagini, notizie o contributi relativi all'evento del 21 marzo.

ART. 7

Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

Le opere saranno valutate, a giudizio insindacabile e inappellabile, da una Commissione giudicatrice costituita da docenti di scuola superiore e universitari, giornalisti e operatori dell'editoria, designata dal Comitato organizzatore.

Criteri: la commissione giudicatrice eleggerà i vincitori secondo criteri di aderenza alla traccia di riflessione data, originalità, profondità di prospettiva, capacità di effettuare collegamenti con altre manifestazioni artistiche/culturali. L'intervista verrà scelta in base ai seguenti criteri: rispetto delle caratteristiche del genere, originalità, conoscenza del romanzo letto e in generale dell'opera dell'autore contemporaneo, coerenza rispetto al destinatario dell'intervista e alla situazione comunicativa.

ART. 8

Premi

Sarà premiato il lavoro giudicato più meritevole per ciascuna delle due categorie poste a concorso (art. 2).

- a) Gli autori del miglior elaborato scritto o percorso di studio o elaborato multimediale o video riceveranno un buono acquisto del valore di euro 350 da spendere presso la libreria Lirus di Milano; il docente curatore del progetto riceverà un buono del valore di euro 150 da spendere presso la medesima libreria;



b) gli autori della migliore intervista riceveranno un buono acquisto del valore di euro 250 da spendere presso la libreria Lirus di Milano; il docente curatore del progetto riceverà un buono del valore di euro 100 da spendere presso la medesima libreria.

Potranno inoltre essere attribuite delle menzioni di merito. I vincitori di queste ultime riceveranno un attestato recante la motivazione del suddetto riconoscimento.

ART. 9

Premiazione e Convegno

La premiazione avrà luogo durante lo svolgimento del Convegno Didattico del **21 marzo 2017**

Al Convegno, il cui programma sarà tempestivamente comunicato a tutte le Scuole coinvolte, saranno invitati:

- i vincitori e gli autori dei lavori segnalati, insieme ai docenti referenti;
- una rappresentanza di tutti gli Istituti che hanno aderito al Concorso inviando lavori, entro i limiti dei posti disponibili.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa del Concorso, ref. Prof.ssa Alessandra Bevilacqua, al seguente indirizzo:

leggereil900@leonexiii.it

tel. 024385021

I docenti di Lettere dell'Istituto Leone XIII



Il Coordinatore Didattico dei Licei
Prof. Vincenzo Sibillo

A handwritten signature in blue ink that reads "Vincenzo Sibillo".

